

Fanny Livia Brandauer, M. A. Landschaftsarchitektin ByAK

*05.12.1992, Wien (AT)

www.fannybrandauer.com

mail@fannybrandauer.com

Schulausbildung

2003–2011

Abschluss mit dem Reifeprüfungszeugnis (Matura)
Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium VIII, Wien

Auslandsaufenthalte

2009–2010

Auslandsjahr in Brottbj/Stockholm, Schweden

Studium

2015–2018

M.A. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Technische Universität München (TUM), Prof. Dipl.-Ing. Regine Keller
Masterthesis: *Landschaft ausstellen. Über den Transfer von Landschaft in den Innenraum*

2012–2015

B.Sc. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Universität für Bodenkultur Wien (BOKU), Dipl.-Ing. Hildegund Fauler
Bachelorthesis: *Gehölze im Mittelalter und deren symbolische Bedeutung in ihrer Darstellung in der Bildenden Kunst des 15. Jahrhunderts*

Stipendien, Residencies & Preise

08/2024

Artist in Residence, in:dépendance eth furka zone, Chair for Architecture and Attitude, Prof. Jan De Vylder, ETH Zürich

08/2024

Artist in Residence, Gravity and Growth, Kulturhauptstadt Salzburg 2024, eingeladen von Evalie Wagner

01–03/2024

Artist in Residence und Stipendium, Akademie der Künste Berlin
Berlin-Stipendium JUNGE AKADEMIE (Sektion Baukunst)

01–03/2023

Artist in Residence und Stipendium, NEUSTART KULTUR Pathos Theater München, #Take Heart Residency supported by Fonds Darstellende Künste

2020

BDLA Nachwuchspreis (Bund Deutscher Landschaftsarchitekt:innen)

2019

Preis der TUM School of Life Sciences

2013 & 2014

Leistungsstipendium nach dem Studienförderungsgesetz

Praxis & Projekte

2024

Menu du Jardin, Konzept und Gestaltung der landschaftlichen Dinnerperformance in Kollaboration mit Jasmine Parsley, Berlin

2024

Kammermitglied in der Bayerischen Architektenkammer

2023–laufend

Gutshof Heidensand Lustenau, Kooperative Entwicklung eines Nutzungs- und Umsetzungskonzepts mit Marina Hämmerle, Architekten Jan de Vylder Inge Vinck, Martin Mackowitz und Thomas Mennel, Vorarlberg (AT)

2023–laufend

Baumschule Kulturforum, Produktionsleitung, künstlerische Begleitung und Vermittlung, mit Klaus Biesenbach/Neue Nationalgalerie, atelier le balto und Stiftung St. Matthäus, Berlin

2023

BAW Garten, Produktionsleitung, Garten und Festivaltreffpunkt der Berlin Art Week, mit Klaus Biesenbach/Neue Nationalgalerie, atelier le balto, Kulturprojekte Berlin

2023

Gründung Studio Fanny Brandauer

2021–2022

Teamleiterin, Studio Vulkan Landschaftsarchitektur, München
Dipl.Ing. Florian Strauß, Dominik Bueckers SIA

2018–2021

Projektleiterin, Studio Vulkan Landschaftsarchitektur, München

Forschung & Lehre

- 2024–laufend **Betreuung von Bachelorthesen**, Fachgebiet Landschaftsarchitektur- und planung, Prof. Antje Stokman, HCU Hamburg
- 2024 **Lecture walk**, *Feminist Spatial Practices: Exploring Public Space and Solidarity Networks* mit Violeta Burckhardt, eingeladen von Lilith Unverzagt und Silvia Gioberti, Fachgebiet für Architekturgeschichte und Architekturtheorie, Universität der Künste Berlin
- 2023/24 **Lehrauftrag**, Leitung des 5. Semester Bachelor-Entwurfsstudios *Landscapes in a Room*, Fachgebiet Landschaftsarchitektur- und planung, Prof. Antje Stokman, HCU Hamburg
- 2023–laufend **Bauworkshops**, Organisation und Leitung von Möbelbau- und Pflanzworkshops mit Studierenden der Universität der Künste Berlin im Rahmen des Projekts Baumschule Kulturforum mit atelier le balto
- 2023 **Gastdozentin und Endkritik**, Leitung und Gestaltung der Integrierten Disziplin zum Thema Pflanzenverwendung im Rahmen des Master-Studios *break up!*“ *radical urban transformation in Munich’s pedestrian zone* Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und öffentlicher Raum, Prof. Dipl.-Ing. Regine Keller, TUM
- 2017 **Werkstudentin**, Wunderwelt Bernried, Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und öffentlicher Raum, Prof. Dipl.-Ing. Regine Keller, TUM
- 2016–17 **Werkstudentin**, Professorship for Participatory Technology Design, Prof. Dr. phil. Ignacio Farías Hurtado, TUM

Ausstellungen, Symposia & Formate

- tba **Orangerie der Fürsorge**, Ausstellungsbeteiligung nGbK Berlin
- 2024–laufend **Salon Landschaft**, Gründung und Gestaltung des künstlerisch-landschaftsarchitektonischen Formats *Salon Landschaft* (www.salonlandschaft.com)
- 2024 **Wovon erzählt die Landschaft?**, Konzept und Gestaltung einer Gesprächsreihe mit Gästen aus Landschaftsarchitektur, Architektur, Kunst und kuratorischer Praxis
- 2024 **Senses of Landscape**, Konzept, Gestaltung und Kuration der Ausstellung mit Architektur-Studierenden der HCU Hamburg, xpon art gallery Hamburg
- 2023 **Rossow’s Gärten**, Open Studio an der Akademie der Künste Berlin, multimediale Rauminstallation zu den Akademiegärten Walter Rossow’s
- 2022 **Landschaftslabor. Landschaft in geschlossenen Räumen**, Einzelausstellung, Pathos Theater München
- 2021 **Atlas of Landscapes in a Room**, Website, Gründung des digitalen Archivs und Nachschlagewerks (www.atlasoflandscapesinaroom)
- 2018 **Reminiszenz an die Alpenblume**, Rauminstallation, CoMA Container Collective München
- 2017 **Landschaftsprobe**, Ausstellung, Institut für Landschaftspflege und Botanik, TUM
- 2017 **Eleonas Mind Transplant**, Ausstellungsbeteiligung, documenta 14, Athen

Artikel & Veröffentlichungen

- tba **Textbeitrag**, Brandauer, F. (2024). Wann wird Natur zur künstlerischen Arbeit und wie kann sie als soziale Plastik den öffentlichen Raum prägen? In: M. Hämmerle (Hrsg.), *Seven Questions. One by One. Reflexion zu Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Salzburg*.
- 2024 **Radiointerview**, Pliem, R. (2024, Juni 19). Kunst und Wissen im Alpengarten. Teil 3: Die Landschaftsarchitektin Fanny Brandauer über das Lesen der Landschaft. In: *Vom Leben der Natur*. [Radio Ö1](#)
- 2021 **Artikel**, *Atlas of Landscapes in a Room*, [Garten + Landschaft](#)
- 2019 **Artikel**, *Landschaft in geschlossenen Räumen*, [Garten + Landschaft](#) 09/2019, 28–31

- 2017 **Interview, Im Gespräch. Documenta 14: Eleonas Mind Transplant Athen,**
MAP-München Architektur Programm der Fakultät für Architektur an der TU
München und des Architekturmuseums München
- Vorträge
- 2024 **Über Atlas of Landscapes in a Room,** Vortrag an der HS Geisenheim, eingela-
den von Bernd Metz
- 2023 **Landscapes in a Room,** Vortrag an der Akademie der Künste Stettin, eingela-
den von touching points / becoming beginners
- 2023–laufend **Die Reise der Bäume,** regelmäßige Führung durch die Freirauminstallation
Baumschule Kulturforum
- 2023 **Landschaft ausstellen,** Werkvortrag, eingeladen von Ludivine Gragy, Studio
Nikibi Berlin
- 2019 **Landschaft ausstellen,** Vortrag über die Entwicklung der Landschaftsausstel-
lung und Landschaftsmodelle im Innenraum, Lehrstuhl für Wald- und Umwelt-
politik, Prof. Dr. Michael Suda, TUM