

VITA

Fanny Brandauer M.A. (*1992 Wien) studierte an der BOKU Wien und der TU München und ist freischaffende Landschaftsarchitektin (ByAK) zwischen Berlin, München und Wien. In ihrer Arbeit agiert sie überdisziplinär und erarbeitet Konzepte, die den Spielraum zwischen Landschaftsarchitektur, kuratorischer Praxis und dem künstlerischen Experiment eröffnen und ausloten. Sie erforscht und reflektiert, wie Landschaft in Ausstellungsräumen, Kunst- und Kulturräumen dargestellt, sinnlich wahrgenommen und vermittelt werden kann und erschafft künstlerische Formate und Netzwerke, in denen Landschaft, Natur/ Kultur und Umwelt im Betrachtungsfokus stehen. 2024 ist Fanny Brandauer geladene Künstlerin der Kulturhauptstadt Salzkammergut, der in:dépendance eth furka zone und Stipendiatin der JUNGEN AKADEMIE an der Akademie der Künste Berlin (Sektion Baukunst), im Rahmen dessen sie das Format Salon Landschaft gründete, sowie Produktionsleiterin in der Freirauminstallation Baumschule Kulturforum unter künstlerischer Leitung von Klaus Biesenbach (Neue Nationalgalerie) und dem atelier le balto. Neben unterschiedlichen Entwurfs- und Planungsaufgaben und installativen Ausstellungsarbeiten im Innen- und Außenraum ist sie auch in der Lehre tätig und hält Vorträge. Im Wintersemester 2024/25 tritt sie die Gastprofessur Landschaftsästhetik im Entwurf an der Universität Kassel an.

www.fannybrandauer.com / [@fannybrandauer](https://www.instagram.com/fannybrandauer)

Projekte:

www.salonlandschaft.com

www.atlasoflandscapesinaroom.com

www.baumschule-kulturforum.de

AUSBILDUNG

- 2015–18 Technische Universität München (TUM)
M.A. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Prof. Dipl.-Ing. Regine Keller
Thesis: *Landschaft ausstellen. Über den Transfer von Landschaft in den Innenraum*
- 2012–15 Universität für Bodenkultur Wien (BOKU)
B.Sc. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Dipl.-Ing. Hildegund Fauler
Thesis: *Gehölze im Mittelalter und deren symbolische Bedeutung in ihrer Darstellung in der Bildenden Kunst des 15. Jahrhunderts*

STIPENDIEN, RESIDENCIES, PREISE

- 2024 in:dépendance eth furka zone
Artist residency
Chair for Architecture and Attitude, Prof. Jan De Vylder, ETH
Furka Pass Wallis (CH)
- 2024 Gravity and Growth, Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024
Artist residency
eingeladen von Evalie Wagner
Alpengarten Bad Aussee (AT)
- 2023/24 Berlin-Fellowship der JUNGEN AKADEMIE (Sektion Baukunst)
Artist Residency und Stipendium
Akademie der Künste Berlin

- 2023 #Take Heart NEUSTART KULTUR (Fonds Darstellende Künste)
Artist Residency und Stipendium
Pathos Theater München
- 2020 BDLA Nachwuchspreis
Bund Deutscher Landschaftsarchitekt:innen
- 2019 Preis der TUM School of Life Sciences

**AUSSTELLUNGEN,
KÜNSTLERISCHE
FORMATE**

- 2024–
laufend Salon Landschaft
Künstlerisch-landschaftsarchitektonisches Vermittlungsformat
www.salonlandschaft.com
- 2024 Menu du Jardin
Landschaftliche Dinnerperformance mit Jasmine Parsley
Baumschule Kulturforum Berlin
- 2024 Wovon erzählt die Landschaft?
Gesprächsreihe mit Gästen aus Landschaftsarchitektur, Architek-
tur, Kunst und kuratorischer Praxis
Konzept und Gestaltung
- 2024 Senses of Landscape
Ausstellung mit Architektur-Studierenden der HCU Hamburg
Konzept, Gestaltung und Kuration
xpon art gallery Hamburg
- 2024 Rossows Gärten
Open Studio und multimediale Rauminstallation
Akademie der Künste Berlin
- 2023 Landschaftslabor. Landschaft in geschlossenen Räumen
Einzelausstellung
Pathos Theater München
- 2021 Atlas of Landscapes in a Room
Website, digitales Archiv und Nachschlagewerk
www.atlasoflandscapesinaroom
- 2018 Reminiszenz an die Alpenblume
Rauminstallation (MA-Abschlussarbeit)
CoMA Container Collective München

PROJEKTE, JOBS

- 2024 Baumschule Kulturforum Berlin
Gärtnerische Freirauminstallation mit atelier le balto, Klaus Bie-
senbach/Neue Nationalgalerie und Stiftung St. Matthäus
Produktionsleitung, künstlerische und kuratorische Begleitung
und Vermittlung, Organisation und Durchführung von Veranstal-
tungsformaten, Workshops und Führungen
- 2024 Mitglied Bayerische Architektenkammer
Eingetragene Landschaftsarchitektin

- 2024 Gutshof Heidensand Lustenau
Freiraumplanerisches Nutzungs- und Umsetzungskonzept mit Marina Hämmerle, Jan de Vylder Inge Vinck Architekten, Martin Mackowitz und Thomas Mennel
Lustenau Vorarlberg (AT)
- 2023 Berlin Art Week Garten
Garten und Festivaltreffpunkt mit atelier le balto, Klaus Biesenbach/Neue Nationalgalerie und Kulturprojekte Berlin
Produktionsleitung
Neue Nationalgalerie Berlin
- 2023 Gründung Studio Fanny Brandauer
- 2018–2022 Studio Vulkan Landschaftsarchitektur München/Zürich
Projektleitung (2018–2021) und Teamleitung (2021–2022)
Dipl.Ing. Florian Strauß, Dominik Bueckers SIA

LEHRE

- 2024–laufend Gastprofessur Landschaftsästhetik im Entwurf
Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung
Universität Kassel
- 2024–laufend Bauworkshops
Leitung von Möbelbau- und Pflanzworkshops mit Studierenden der Universität der Künste Berlin
Baumschule Kulturforum mit atelier le balto
- 2024 Lehrauftrag, Leitung BA-Entwurfsstudio
Landschaftsarchitektur- und planung, Prof. Antje Stokman
HCU Hamburg
- 2023 Gastdozentin, Integrierte Disziplin Pflanzenverwendung
Landschaftsarchitektur und öff. Raum, Prof. Regine Keller
Technische Universität München

VORTRÄGE, TALKS

- 2024 Monrepos-Vortrag: Salon Landschaft – Über das Wahrnehmen und Vermitteln von Landschaft, eingeladen von Sebastian Sowa
HS Geisenheim, 12.12.2024
- 2024 Orangerie der Fürsorge: Showing Plants
Vortrag und Diskussion, eingeladen von Lina Brion (PARA)
nGbK Berlin, 16.11.2024
- 2024 Lecture walk: Feminist Spatial Practices: Exploring Public Space and Solidarity Networks mit Violeta Burckhardt
eingeladen von Lilith Unverzagt und Silvia Gioberti
Universität der Künste Berlin
- 2024 Über Atlas of Landscapes in a Room,
Werkvortrag , eingeladen von Bernd Metz
HS Geisenheim

- 2023–
laufend Die Reise der Bäume
regelmäßige Führungsreihe durch die Baumschule Kulturforum,
Gäste: Violeta Burckhardt, Dr. Claudia Banz, Dr. Henrik Engel
- 2023 Landscapes in a Room
Werkvortrag, eingeladen von Agnieszka Polkowska
Akademie der Künste Stettin
- 2023 Landschaft ausstellen
Werkvortrag, eingeladen von Ludivine Gragy
Studio Nikibi Berlin
- 2024 Interview
kontextur, 24/009
Link: <https://kontextur.info/project/fanny-brandauer>
- 2024 Radiointerview
Pliem, R. (2024, Juni 19). Kunst und Wissen im Alpengarten. Teil 3:
Die Landschaftsarchitektin Fanny Brandauer über das Lesen der
Landschaft. In: Vom Leben der Natur
Link: [Radio Ö1](#)
- 2024 Textbeitrag
Brandauer, F. (2024). Wann wird Natur zur künstlerischen Arbeit
und wie kann sie als soziale Plastik den öffentlichen Raum prägen?
In: M. Hämmerle (Hrsg.), Seven Questions. One by One. Reflexion
zu Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Salzburg.
- 2021 Artikel
Atlas of Landscapes in a Room
Link: [Garten + Landschaft](#)
- 2019 Artikel
Landschaft in geschlossenen Räumen
Link: [Garten + Landschaft](#) 09/2019, 28–31
- 2017 Interview
Im Gespräch. Documenta 14: Eleonas Mind Transplant Athen,
MAP-München Architektur Programm der Fakultät für Architektur
an der TU München und des Architekturmuseums München

VERÖFFENTLICHUNGEN,
ARTIKEL