

VITA

Fanny Brandauer M.A. (*1992 Wien) studierte an der BOKU Wien und der TU München und ist freischaffende Landschaftsarchitektin (ByAK) zwischen Berlin, München und Wien. In ihrer Arbeit agiert sie transdisziplinär und erarbeitet Konzepte, die den Spielraum zwischen Landschaftsarchitektur, kuratorischer Praxis und dem künstlerischen Experiment eröffnen und ausloten. Sie arbeitet an einer Neuartikulation des Landschaftsbegriffs und erforscht, wie Landschaft sinnlich wahrgenommen und im Kontext von Kunst-, Kultur-, Stadt- und Landschaftsräumen dargestellt und vermittelt werden kann. In diesem Rahmen erschafft sie unterschiedliche Formate und Netzwerke, in denen Landschaft, *Natur/Kultur* und Umwelt im Betrachtungsfokus stehen.

Seit 2024 ist sie Gastprofessorin für *Landschaftsästhetik im Entwurf* an der Universität Kassel. Seit 2023 ist sie Produktionsleiterin in der Freirauminstallation *Baumschule Kulturforum* unter künstlerischer Leitung von Klaus Biesenbach (Neue Nationalgalerie) und dem atelier le balto. Fanny Brandauer ist 2025 Preisträgerin des Kunststipendiums der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, war geladene Künstlerin der Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024, der in:dépendance eth furka zone und Stipendiatin der JUNGEN AKADEMIE an der Akademie der Künste Berlin (Sektion Baukunst), im Rahmen dessen sie das Format *Salon Landschaft* gründete. Neben unterschiedlichen Entwurfs- und Planungsaufgaben realisiert sie auch installative Ausstellungsarbeiten im Innen- und Außenraum und hält Vorträge.

www.fannybrandauer.com / [@fannybrandauer](https://www.instagram.com/fannybrandauer)

www.salonlandschaft.com / www.atlasoflandscapesinaroom.com

www.baumschule-kulturforum.de

AUSBILDUNG

- | | |
|---------|---|
| 2015–18 | Technische Universität München (TUM)
M.A. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Prof. Dipl.-Ing. Regine Keller
Thesis: <i>Landschaft ausstellen. Über den Transfer von Landschaft in den Innenraum</i> |
| 2012–15 | Universität für Bodenkultur Wien (BOKU)
B.Sc. Landschaftsarchitektur (mit ausgezeichnetem Erfolg)
Dipl.-Ing. Hildegund Fauler
Thesis: <i>Gehölze im Mittelalter und deren symbolische Bedeutung in ihrer Darstellung in der Bildenden Kunst des 15. Jahrhunderts</i> |

STIPENDIEN, RESIDENCIES, PREISE

- | | |
|------|---|
| 2025 | Kunststipendium der Abteilung Bildende Kunst
Bayerische Akademie der Schönen Künste, München |
| 2024 | in:dépendance eth furka zone
Artist residency
Chair for Architecture and Attitude, Prof. Jan De Vylder, ETH
Furka Pass Wallis (CH) |
| 2024 | Gravity and Growth, Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024
Artist residency
eingeladen von Evalie Wagner
Alpengarten Bad Aussee (AT) |

2023/24	Berlin-Fellowship der JUNGEN AKADEMIE (Sektion Baukunst) Artist Residency und Stipendium Akademie der Künste Berlin
2023	#Take Heart NEUSTART KULTUR (Fonds Darstellende Künste) Artist Residency und Stipendium Pathos Theater München
2020	BDLA Nachwuchspreis Bund Deutscher Landschaftsarchitekt:innen
2019	Preis der TUM School of Life Sciences

AUSSTELLUNGEN, KÜNSTLERISCHE FORMATE

2025	Blick auf den Block Ausstellung mit Studierenden der Uni Kassel Hansa-Haus Kassel
2024– laufend	Salon Landschaft Künstlerisch-landschaftsarchitektonisches Vermittlungsformat www.salonlandschaft.com
2024	Menu du Jardin Landschaftliche Dinnerperformance mit Jasmine Parsley Baumschule Kulturforum Berlin
2024	Wovon erzählt die Landschaft? Gesprächsreihe mit Gästen aus Landschaftsarchitektur, Architektur, Kunst und kuratorischer Praxis Konzept und Gestaltung
2024	Senses of Landscape (als Dozentin) Ausstellung mit Architektur-Studierenden der HCU Hamburg xpon art gallery Hamburg
2024	Rossows Gärten Open Studio und multimediale Rauminstallation Akademie der Künste Berlin
2023	Landschaftslabor. Landschaft in geschlossenen Räumen Einzelausstellung Pathos Theater München
2021	Atlas of Landscapes in a Room Website, digitales Archiv und Nachschlagewerk www.atlasoflandscapesinaroom
2018	Reminiszenz an die Alpenblume Rauminstallation (MA-Abschlussarbeit) CoMA Container Collective München

PROJEKTE, PRAXIS

2023– laufend	Baumschule Kulturforum Berlin Gärtnerische Freirauminstallation mit atelier le balto, Klaus Biesenbach/Neue Nationalgalerie und Stiftung St. Matthäus
------------------	--

		Produktionsleitung, künstlerische und kuratorische Begleitung und Vermittlung, Organisation und Durchführung von Veranstaltungsformaten, Workshops und Führungen
	2025	Yoko Ono: Wish Tree i.A. von Martin Gropius Bau Berlin Fachliche Beratung zur künstlerischen Arbeit „Wish Tree“, Verwendung und Pflege von Gehölzen im Ausstellungsraum
	2024	ARCHITECTS4THF Gründungsmitglied der Initiative gegen die Bebauung des Tempelhofer Felds Berlin: www.instagram.com/architects4thf
	2024	Mitglied Bayerische Architektenkammer Eingetragene Landschaftsarchitektin
	2024	Gutshof Heidensand Lustenau Freiraumplanerisches Nutzungs- und Umsetzungskonzept mit Marina Hämmerle, Jan de Vylder Inge Vinck Architekten, Martin Mackowitz und Thomas Mennel Lustenau Vorarlberg (AT)
	2023	Berlin Art Week Garten Garten und Festivaltreffpunkt mit atelier le balto, Klaus Biesenbach/Neue Nationalgalerie und Kulturprojekte Berlin Produktionsleitung Neue Nationalgalerie Berlin
	2023	Gründung Studio Fanny Brandauer
	2018– 2022	Studio Vulkan Landschaftsarchitektur München/Zürich Projektleitung (2018–2021) und Teamleitung (2021–2022) Dipl.Ing. Florian Strauß, Dominik Bueckers SIA
LEHRE	2024– laufend	Gastprofessur Landschaftsästhetik im Entwurf Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung Universität Kassel
	2024– laufend	Bauworkshops Leitung von Möbelbau- und Pflanzworkshops mit Studierenden der Universität der Künste Berlin Baumschule Kulturforum mit atelier le balto
	2024	Lehrauftrag, Leitung BA-Entwurfsstudio Landschaftsarchitektur- und planung, Prof. Antje Stokman HCU Hamburg
	2023	Gastdozentin, Integrierte Disziplin Pflanzenverwendung Landschaftsarchitektur und öff. Raum, Prof. Regine Keller Technische Universität München
VORTRÄGE, TALKS, GASTKRITIKEN	2025	Kolloquium: Love Me Two Times Prof. Gian Trachsler, Prof. Christian Inderbitzin KIT Karlsruhe, 08.05.2025

2025	Paneldiskussion mit Thilo Folkerts und Sandra Jasper zum Thema „Stadtnatur“
2025	Gastkritik: Final Finals Gastprofessur atelier le balto, UdK Berlin, 10.02.2025
2024	Gastkritik: Forever Young! Gastdozentur Lütjens Padmanabhan, eingeladen von Oliver Lütjens, Thomas Padmanabhan, Céline Bessire, Jacob Höppner ETH Zürich, 18.12.2024
2024	Monrepos-Vortrag: Salon Landschaft – Über das Wahrnehmen und Vermitteln von Landschaft, eingeladen von Sebastian Sowa HS Geisenheim, 12.12.2024
2024	Orangerie der Fürsorge: Showing Plants / Showing Landscape Vortrag und Diskussion, eingeladen von Lina Brion (PARA) nGbK Berlin, 16.11.2024
2024	Lecture walk: Feminist Spatial Practices: Exploring Public Space and Solidarity Networks mit Violeta Burckhardt eingeladen von Lilith Unverzagt und Silvia Gioberti Universität der Künste Berlin
2024	Über Atlas of Landscapes in a Room, Werkvortrag , eingeladen von Bernd Metz HS Geisenheim
2023– laufend	Die Reise der Bäume regelmäßige Führungsreihe durch die Baumschule Kulturforum, Gäste: Violeta Burckhardt, Dr. Claudia Banz, Dr. Henrik Engel
2023	Landscapes in a Room Werkvortrag, eingeladen von Agnieszka Polkowska Akademie der Künste Stettin
2023	Landschaft ausstellen Werkvortrag, eingeladen von Ludivine Gragy Studio Nikibi Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

2025	Brandauer, F. (2025). Was macht eigentlich? Fanny Brandauer. In G. Engeser & S. Weber (Hrsg.), Nodium: Landscape Credibility (Bd. 17). Alumni-Club Landschaft, Technische Universität München.
2025	Brandauer, F. (2025). Wann wird Natur zur künstlerischen Arbeit und wie kann sie als soziale Plastik den öffentlichen Raum prägen? In: M. Hämmerle (Hrsg.), Seven Questions. One by One. Reflexion zu Kunstwerken im öffentlichen Raum der Stadt Salzburg.
2024	Interview, kontextur, 24/009 Link: https://kontextur.info/project/fanny-brandauer
2024	Radiointerview Pliem, R. (2024, Juni 19). Kunst und Wissen im Alpengarten. Teil 3:

Die Landschaftsarchitektin Fanny Brandauer über das Lesen der Landschaft. In: Vom Leben der Natur

Link: [Radio Ö1](#)

2021

Artikel

Atlas of Landscapes in a Room

Link: [Garten + Landschaft](#)

2019

Artikel

Landschaft in geschlossenen Räumen

Link: [Garten + Landschaft](#) 09/2019, 28–31

2017

Interview

Im Gespräch. Documenta 14: Eleonas Mind Transplant Athen, MAP-München Architektur Programm der Fakultät für Architektur an der TU München und des Architekturmuseums München